



**Florencia Rodríguez Giles y Vicente Grondona son los ganadores del Premio Braque 2015, quienes recibirán estadía gratuita de 6 meses en París.**

**La UNTREF y la Embajada de Francia, con el apoyo del Palais de Tokyo, inauguraron la exhibición de los 25 artistas seleccionados para el Premio Braque 2015 a las artes visuales**

La muestra está abierta al público hasta el 26 de abril en el MUNTREF – CAC, Av. Antártida Argentina 1355 (Sede Hotel de Inmigrantes)

Buenos Aires, 19 de marzo de 2015. En el Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero se inauguró, el jueves (19), la muestra de los Premios Braque 2015 y se realizó la ceremonia de premiación distinguiendo con el primer premio a dos artistas: Florencia Rodríguez Giles, con la obra Hiperestesia, y Vicente Grondona, con la obra Circulación ígnea. Ambos recibirán una estadía de seis meses en París. El artista Juan Becú recibió una mención especial del jurado y los artistas Donjo León, Juliana Iriart y Karina Peisajovich recibieron menciones honoríficas.

Aníbal Jozami, en nombre del jurado, recordó que “el premio Braque hizo historia en la Argentina y muchos de los grandes artistas argentinos han recibido como recompensa este premio en el pasado. Es un orgullo para la UNTREF, junto a la embajada de Francia y al apoyo del Palais de Tokyo promover a los artistas actuales”.

La muestra que se despliega en la sede Centro de Arte Contemporáneo, ubicada en Av. Antártida Argentina 1355 (Sede Hotel de Inmigrantes) se exhibirá hasta el 26 de abril. Más información en [www.untref.edu.ar/muntref](http://www.untref.edu.ar/muntref)

Los artistas seleccionados son Constanza Alberione, Nicanor Aráoz, Nicolás Bacal, Juan Becú, Gabriel Chaile, Jimena Croceri, Víctor Florido, Max Gómez Canle, Vicente Grondona, Carlos Huffmann, Ignacio Iasparra, Juliana Iriart, Irina Kirchuk, Luciana Lamothe, Estefanía Landesmann, Donjo León, Florencia Levy, Jorge Miño, Esteban Pastorino, Karina Peisajovich, Tiziana Pierri, San Poggio, Florencia Rodríguez Giles, Rossana Schoijett y Santiago Villanueva.

El jurado de curadores que seleccionó a los 25 artistas participantes estuvo compuesto por Florencia Battiti, Sebastián Gordín, Valeria González, Hélèn Kelmachter y Jorge Macchi. A su vez, el jurado de premiación lo conformaron Daria de Beauvais (Palais de Tokyo), Leandro Erlich, Aníbal Jozami y Guillermo Navone. Asimismo, a cargo de la coordinación de jurados se desempeñó Diana Wechsler y, en la coordinación de curaduría y montaje, Sebastián Vidal Mackinson, ambos del MUNTREF.

El premio Braque es organizado por la Universidad Nacional de Tres de Febrero en conjunto con la Embajada de Francia y cuenta con el apoyo del Palais de Tokyo. El premio Braque se relanzó en el 2013 con el propósito de estimular la producción y el



INSTITUT  
FRANÇAIS  
ARGENTINE



posicionamiento de los artistas argentinos, así como de contribuir a su inserción dentro de las redes en el mapa internacional del arte contemporáneo. El premio se realizó por primera vez en 1963 y continuó hasta 1997.

La misión del jurado fue premiar por simple mayoría de votos -a partir de las obras exhibidas- con un primer premio a uno de los artistas, que constará de una estadía de seis meses en París, con los gastos de pasaje y estancia incluidos durante el segundo cuatrimestre de 2015.

La gran afluencia de público transformó la ceremonia en una fiesta del arte contemporáneo argentino y contó con la presencia del Director de Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Agustín Pérez Rubio, la Directora del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Victoria Noorthorn, y numerosos coleccionistas, ávidos por ver las nuevas obras de los jóvenes artistas presentes en el Braque. Además, estuvieron presentes los empresarios Horacio Martínez y Cristiano Rattazzi, entre otros.